

# 平成25年度

教科・科目名 科学年系コース	音楽Ⅰ 航空科・普通科2年	授業時間数／週	1時間
授業の目標	表現及び鑑賞の幅広い活動を通して、音楽を愛好する心情を育てるとともに、音楽に対する感性を豊かにし、音楽活動の基礎的な能力を伸ばし、豊かな情操を養う。		
授業内容の方法	<ul style="list-style-type: none"> <li>・歌詞の内容や曲想を味わい、曲にふさわしい歌唱表現を工夫する能力を育てる。</li> <li>・オーケストラが生み出す豊かな表現を味わう能力を育てる。</li> <li>・作曲された時代背景や表現しようとしている情景を理解し、音楽を感じ取る能力を育てる。</li> </ul>		
評価方法について	<ul style="list-style-type: none"> <li>・音楽への関心・意欲・態度</li> <li>・鑑賞の能力等を授業・定期試験等で評価していく</li> <li>・試験 70点 評点30点(留学生は試験50点 評点50点)</li> </ul>		
使用テキスト  教科書  副教材	ミュージック アトラス 教育出版  ミュージックノート 教育出版		
年間授業計画	前期  4月 協奏曲について 「ヴァイオリン協奏曲」 「ピアノ協奏曲」 「アランフェス協奏曲」  5月 「ラプソディーインブルー」 交響曲・ソナタ形式について  6月 三大交響曲「運命」「未完成」  7月 「新世界」  9月 交響詩について 前期試験	後期  9月 交響詩「ローマの松」  10月 交響詩「ローマの噴水」  11月 交響詩「ローマの祭」  12月 バレエ音楽「パリの喜び」  1月 狂詩曲「スペイン」  2月 教会音楽「アヴェマリア」  3月 「アヴェヴェルムコルプス」 後期期末試験	

# 平成25年度 音楽 I 航空科・普通科2年 年間学習計画

学期 月 配当時間	単元 項目 学習内容	学習のねらい ポイント	学習活動 (評価方法)
前期 4月 配当時間 3時間	<ul style="list-style-type: none"> <li>・音楽 I オリエンテーション</li> <li>・協奏曲について</li> <li>・「ヴァイオリン協奏曲」メンデルスゾーン</li> <li>・「ピアノ協奏曲 第一番」チャイコフスキー</li> <li>・「アランフェス協奏曲」ロドリゴ</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・音楽を学ぶ基本姿勢を身に付けさせる。</li> <li>・協奏曲の演奏形態、特徴を理解させる。</li> <li>・協奏曲の特徴あるカデンツァについて、理解させる。</li> <li>・独奏楽器ヴァイオリン、ピアノ、ギターの特徴について理解させる。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・音楽を学ぶ基本姿勢を身に付ける。</li> <li>・協奏曲の演奏形態、特徴を理解する。</li> <li>・協奏曲の特徴あるカデンツァについて、理解する。</li> <li>・独奏楽器ヴァイオリン、ピアノ、ギターの特徴について理解する。</li> </ul>
5月 配当時間 4時間	<ul style="list-style-type: none"> <li>・「ラブソディー・イン・ブルー」ガーシュイン</li> <li>・交響詩について</li> <li>・ソナタ形式について</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ジャズとクラシック音楽との融合した曲であることを理解させる。</li> <li>・交響曲の要素について、理解させる。</li> <li>・ソナタ形式について理解させる。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ジャズとクラシック音楽との融合した曲であることを理解する。</li> <li>・交響曲について理解する。</li> <li>ソナタ形式のしくみについて理解する。</li> </ul>
6月 配当時間 4時間	<ul style="list-style-type: none"> <li>・三大交響曲について</li> <li>・「運命」ベートーベン</li> <li>・「新世界」ドヴォルザーク</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・交響詩について理解し、イメージをもって鑑賞する能力を養う。</li> <li>・「運命」をソナタ形式で構成されていることを理解させる。</li> <li>・「新世界」について作曲された背景を理解させる。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・交響詩について理解し、イメージをもって鑑賞する。</li> <li>・「運命」をソナタ形式で構成されていることを理解する。</li> <li>・「新世界」について作曲された背景を理解する。</li> </ul>
7月 配当時間 4時間	<ul style="list-style-type: none"> <li>・「未完成」シューベルト</li> <li>・前期試験</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・「未完成」について作曲された背景を理解させる。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・「未完成」について作曲された背景を理解する。</li> </ul>
9月 配当時間 4時間	<ul style="list-style-type: none"> <li>・レスピーギのローマ三部作について</li> <li>・交響詩「ローマの松」</li> <li>・ファンタジア2000 交響詩「ローマの松」</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ローマ三部作について理解させる。</li> <li>・作曲された時代背景や各楽章の内容を理解させる。</li> <li>・映像と音楽が生み出す壮大な表現を感じ取らせる。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ローマ三部作について理解する。</li> <li>・作曲された時代背景や各楽章の内容を理解する。</li> <li>・映像と音楽が生み出す壮大な表現を感じ取る。</li> </ul>
後期 10月 配当時間 4時間	<ul style="list-style-type: none"> <li>・交響詩「ローマの噴水」</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・作曲された時代背景や各楽章の内容を理解させる。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・作曲された時代背景や各楽章の内容を理解する。</li> </ul>