

平成25年度

教科・科目名 科年組コース	現代文 普通科3年文系	授業時間数/週	2時間
授業の目標	読む・書く・聞く・話すの4技能を身に付け、国語に関する能力や態度を養う。高校1・2年の国語の学習を踏まえ、より高度な読解力・表現力・言語力を修得させる。		
授業内容の方法	教科書・学習課題ノート・便覧を使用しながら、学習を進めていく。		
評価方法について	試験 80点 評点20点		
使用テキスト 教科書 副教材	新精選 現代文(後編) 明治書院 新精選 現代文 学習課題ノート 明治書院 新国語便覧 第一学習社 新国語便覧準拠ノート 第一学習社		
年間授業計画	前期 4月・5月 随想 孤独の必然性 5月・6月 小説 檸檬 7月 詩 風船乗りの夢	後期 9月 短歌 少年の日(3首) 10月 俳句 青い山(3句) 11・12月 小説 舞姫 1月 センター試験(過去問題をプリントにて配布)	

平成25年度 現代文 普通科3年文系 年間学習計画

学期 月 配当時間	単元 項目 学習内容	学習のねらい ポイント	学習活動 (評価方法)
前期 4月 配当時間 7時間	・現代文 オリエンテーション ・随想 孤独の必然性	・現代文を学ぶ基本姿勢を身に付けさせる。 ・随想の読み説き方について理解させる。	・現代文ノートの取り方について理解する。 ・「孤独」であるということが、人間にとってどういうことであるかについて、筆者の考えを理解する。
5月 配当時間 8時間	・小説 檸檬	・小説の読み説き方について理解させる。	・作品の構成を明らかにし、展開を把握する。「わたし」の状況や立場との関係を的確に把握する。
6月 配当時間 8時間	・小説 檸檬	・小説の読み説き方について理解させる。	・作品の構成を明らかにし、展開を把握する。「わたし」の状況や立場との関係を的確に把握する。
7月 配当時間 8時間	・詩 風船乗りの夢	・詩の読み説き方について理解させる。	・詩の朗読により、リズムのイメージを喚起させ、その世界を味わう。内容・構成・表現・主題について理解させ、根拠のある鑑賞の仕方を身に付けさせる。 (前期試験・4～7月分)
9月 配当時間 8時間	・短歌 少年の日(3首)	・短歌の読み説き方について理解させる。	・作品を音読・朗読し、韻律を味わう。作者がその作品を誕生させたモチーフと、そのテーマについて正しく把握する。
後期 10月 配当時間 8時間	・俳句 青い山(3首)	・俳句の読み説き方について理解させる。	・作品を音読・朗読し、韻律を味わう。作者がその作品を誕生させたモチーフと、そのテーマについて正しく把握する。
11月 配当時間 8時間	・小説 舞姫	・小説の読み説き方について理解させる。	・文語体の表現を味わい、内容を正確に読み取る。主人公の心理と行動の変化を跡づける。主人公のたどる経過を状況との相関を明らかにする。 (後期中間試験・9～11月分)
12月 配当時間 8時間	・小説 舞姫	・小説の読み説き方について理解させる。	・文語体の表現を味わい、内容を正確に読み取る。主人公の心理と行動の変化を跡づける。主人公のたどる経過を状況との相関を明らかにする。
1月 配当時間 7時間	・センター試験(過去問題をプリントにて配布)	・現代文の読み説き方について理解しているか実力を試す。	・センター試験の過去問題を解き、解説を行う。 (後期期末試験・12～1月分)
2月			
3月			